



Universidad
Andina
del Cusco

ARQUITECTURA ANDINA Y PERUANA

TOMO I: HISTORIA, PATRIMONIO Y TERRITORIO



Crayla Alfaro Auca y César Aguirre Zamalloa (Ed.)

**HIGH RATE
BOOKS**
BY HIGH RATE CONSULTING

Arquitectura Andina y Peruana

Tomo I: Historia, Patrimonio Y Territorio

Andean and Peruvian Architecture
Volume I: History, Heritage, and Territory

USA, Octubre/October 2025



© Anthony Killke Sotomayor Belisario, Carmen Daniela Gonzales Martinez, Crayla Alfaro Auca, Dhevy Surya Tello Hermoza, Eska Elena Solano Meneses, Flor Maricel Medina Auccapure, Heidi Fernanda Ayte Baca, Jeanne Yadira Guerra Vera, Juan Carlos Astete Mendoza, Laura Milagros Tomayconza Calvo, Marco Antonio Luna Pichardo, Miguel Angel Yopez Peña, Noemi Mishelly Juárez Ballón, Olga Aylin Villena Ccasani, Paola Gabriela Torres Palomino, Paul Fernando Hilares Zevallos, Pilar Jazmín Huachaca Valdeiglesias, Santiago Osnaya Baltierra, Sheila Pamela Legoas Calcine, Yendi Medina Palacios.

Cómo citar / How to cite: Alfaro Auca, C., Aguirre Zamalloa, C. (Eds). (2025). *Arquitectura Andina y Peruana. Tomo I: Historia, Patrimonio Y Territorio*. Universidad Andina del Cusco/High Rate Consulting. <https://doi.org/10.36881/ARQ2025I>

Thema Classification: AM, AMX, LNY

Portada / Cover: Ronald Morillo

Diseño / Graphic design: Equipo de diseño High Rate Consulting Co

Revisión de estilo / Style review: Carlos Scarabelli

ISNI High Rate Consulting: <https://isni.org/isni/0000000492376119>

e-ISBN: 978-1-969700-00-2

High Rate Consulting, Corp. Plano, TX. USA | Phone: +1 786 566 0795 | Email: wile@higrateco.com

ESTE LIBRO HA SIDO ARBITRADO POR PARES CIEGOS Y ES PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN.
THIS BOOK HAS BEEN REVIEWED BY DOUBLE BLIND PEERS AND IS PRODUCT OF RESEARCH.



Índice

- 5 *Presentación | Presentation*
Cristhian Eduardo Ganvini Valcárcel
- 6 *Prólogo | Prologue*
Crayla Alfaro Aucca
- 7 *Introducción | Introduction*
Cesar Aguirre Zamalloa
- 8 Resumen del libro | Book summary
- Historia y patrimonio cultural edificado**
- 9 *Molinología andina: un caso de estudio de arquitectura hidráulica sostenible del siglo XIX en el Perú | Andean molinology: a case study of sustainable hydraulic architecture of the 19th century in Peru.*
Juan Carlos Astete Mendoza.
- 25 *Lenguaje de la República: Dos siglos de historia peruana leídos a través de su arquitectura (1821–2021) | Language of the Republic: Two centuries of Peruvian history read through its architecture (1821–2021).*
Sheila Pamela Legoas Calcine; Heidi Fernanda Ayte Baca; Anthony Killke Sotomayor Belisario
- 45 *Revalorización del patrimonio industrial cusqueño: restauración objetiva en la Hacienda Potrero como caso de estudio | Revaluation of Cusco's industrial heritage: objective restoration at the Hacienda Potrero as a case study.*
Noemi Mishelly Juárez Ballón; Flor Maricel Medina Aucapure; Crayla Alfaro Aucca
- 59 *Taray entre memoria y materia: estrategias integrales para conservar y revitalizar su centro histórico andino | Taray between memory and matter: comprehensive strategies to conserve and revitalize its Andean historic center.*
Carmen Daniela Gonzales Martinez; Jeanne Yadira Guerra Vera; Laura Milagros Tomayconza Calvo; Olga Aylin Villena Ccasani; Paola Gabriela Torres Palomino
- Urbanismo, territorio y paisaje**
- 91 *Relación entre el tejido urbano, social y las necesidades humanas. Avances en la agenda urbana para la Unión Europea en el espacio público | Relationship between the urban fabric, social and human needs. Advances in the urban agenda for the European Union in public space.*
Eska Elena Solano Meneses; Santiago Osnaya Baltierra; Marco Antonio Luna Pichardo
- 103 *Compone vivo: una propuesta multiescalar entre redes verdes, vivienda rural y equipamiento comunitario | Compone vivo: a multi-scale proposal between green networks, rural housing and community facilities.*
Paul Fernando Hilaes Zevallos; Pilar Jazmín Huachaca Valdeiglesias; Dhevy Surya Tello Hermoza; Yendi Medina Palacios; Miguel Angel Yopez Peña

Autores | Authors

Anthony Killke Sotomayor Belisario

Universidad Andina del Cusco, Perú.
022101113k@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0002-5788-7768>

Carmen Daniela Gonzales Martinez

Universidad Andina del Cusco, Perú.
018200784g@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0002-0678-8399>

Crayla Alfaro Aucca

Universidad Andina del Cusco, Perú.
calfaro@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0000-0001-6741-4169>

Dhevy Surya Tello Hermoza

Universidad Andina del Cusco, Perú.
020101950a@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0005-7960-1523>

Eska Elena Solano Meneses

UAEMEX, México
eskasolano@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-5974-1511>

Flor Maricel Medina Aucapure

Universidad Andina del Cusco, Perú.
016100955f@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0009-0210-3808>

Heidi Fernanda Ayte Baca

Universidad Andina del Cusco, Perú.
022101428a@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0009-2021-7227>

Jeanne Yadira Guerra Vera

Universidad Andina del Cusco, Perú.
jguerra@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0000-0002-8195-9787>

Juan Carlos Astete Mendoza

Universidad Andina del Cusco, Perú.
jastete@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0000-0001-5882-7834>

Laura Milagros Tomayconza Calvo

Universidad Andina del Cusco, Perú.
018201416a@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0006-3504-3918>

Marco Antonio Luna Pichardo

UAEMEX, México
malunap@uaemex.mx
<https://orcid.org/0000-0001-9786-665X>

Miguel Angel Yopez Peña

Universidad Andina del Cusco, Perú.
myopezp@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0000-0002-8183-3076>

Noemi Mishelly Juárez Ballón

Universidad Andina del Cusco, Perú.
016100843c@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0003-3669-2344>

Olga Aylin Villena Ccasani

Universidad Andina del Cusco, Perú.
018201525e@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0006-8197-7826>

Paola Gabriela Torres Palomino

Universidad Andina del Cusco, Perú.
018201426g@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0000-9664-801X>

Paul Fernando Hilaes Zevallos

Universidad Andina del Cusco, Perú.
020100697k@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0007-4835-9337>

Pilar Jazmín Huachaca Valdeiglesias

Universidad Andina del Cusco, Perú.
020200965g@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0009-2825-1024>

Santiago Osnaya Baltierra

UAEMEX, México
maestro.santiago.osnaya@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-0335-6662>

Sheila Pamela Legoas Calcine

Universidad Andina del Cusco, Perú.
slegoas@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0002-7556-5383>

Yendi Medina Palacios

Universidad Andina del Cusco, Perú.
ymedina@uandina.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0009-2258-1348>

Presentación

Dr. Cristhian Eduardo Ganvini Valcárcel

Decano · Facultad de Ingeniería y Arquitectura

La Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco tiene el agrado de presentar el libro colectivo titulado *Arquitectura andina y peruana*, una publicación académica que reúne investigaciones y reflexiones desarrolladas por docentes y estudiantes, en el marco del compromiso institucional con la calidad formativa, la producción de conocimiento y la valoración del contexto cultural y territorial.

Este libro está compuesto por dos tomos que abordan, de manera complementaria, las principales competencias específicas que conforman el perfil del arquitecto formado en nuestra casa de estudios.

El Primer Tomo desarrolla investigaciones centradas en las áreas de Historia e intervención en el patrimonio edificado y Urbanismo, territorio y paisaje. A través de estos enfoques, se analizan procesos históricos, culturales y territoriales que han moldeado la arquitectura andina y peruana, así como propuestas para la conservación, puesta en valor y gestión del patrimonio construido, dentro de una visión integral del espacio urbano y rural.

El Segundo Tomo está orientado a las competencias de Proyecto arquitectónico, Construcción y tecnología sostenible y Pedagogía en arquitectura. En esta sección, se presentan propuestas de diseño, estudios técnicos y experiencias formativas que buscan responder a los desafíos actuales de la arquitectura, integrando innovación, sostenibilidad y nuevos enfoques pedagógicos.

Este libro no solo representa un valioso aporte al conocimiento disciplinar, sino que también se enmarca en el proceso de mejora continua de la calidad educativa, contribuyendo al fortalecimiento de la investigación formativa y al cumplimiento de los estándares de acreditación académica. La publicación refleja el compromiso de la Escuela de Arquitectura con la generación de conocimiento pertinente y contextualizado, así como con la promoción de una arquitectura consciente de su historia, su territorio y su responsabilidad social.

Con este aporte, reafirmamos nuestra misión de formar arquitectos con identidad, conciencia patrimonial, capacidad crítica y propositiva frente a las realidades del país y de la región andina.

Prólogo

Dra. Crayla Alfaro Auca

Directora de Escuela · Escuela Profesional de Arquitectura

La arquitectura se erige como un testimonio vivo de las formas en que las sociedades humanas dialogan con su territorio, construyen memoria y proyectan identidad. En el ámbito andino, este diálogo alcanza una singular profundidad, donde cada traza urbana, cada estructura pétreo y cada paisaje intervenido revelan procesos de adaptación bioclimática, innovación tecnológica y cohesión social que se han transmitido y transformado a lo largo de los siglos.

El libro colectivo Arquitectura andina y peruana, en su primer tomo titulado Historia, patrimonio y territorio en la arquitectura andina y peruana, constituye un esfuerzo académico que integra investigación, formación y reflexión crítica. Su publicación refleja el compromiso de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco con la construcción de conocimiento científico pertinente y con la promoción de una formación integral, donde la docencia y la investigación se vinculan estrechamente con la valorización y gestión del patrimonio arquitectónico.

La obra se organiza en torno a dos ejes fundamentales de la formación del arquitecto: la historia y conservación del patrimonio edificado, y el urbanismo y la planificación territorial. Desde estas áreas, los artículos que lo componen desarrollan aproximaciones metodológicas diversas para abordar tanto la evolución de los espacios construidos como los retos actuales en torno a la preservación, gestión e interpretación del patrimonio en contextos dinámicos y complejos.

En este contexto, la investigación se concibe como una competencia general transversal del modelo educativo institucional, orientada a potenciar las capacidades analíticas, críticas y creativas de los estudiantes. Esta dimensión formativa resulta esencial para el logro del perfil de egreso, en tanto garantiza que los futuros arquitectos no solo dominen el diseño y la técnica, sino que también produzcan conocimiento pertinente y aplicable a las necesidades de la sociedad y a la sostenibilidad del territorio. En concordancia con sus procesos de acreditación y con los estándares de calidad académica, la Escuela Profesional de Arquitectura impulsa la investigación como un eje estratégico de la formación, consolidando una cultura científica que reafirma su compromiso con la formación de profesionales críticos, innovadores y socialmente responsables, capaces de contribuir al desarrollo humano y territorial desde una perspectiva científica, cultural y humanista.

Introducción

Mgt. Cesar Aguirre Zamalloa

Director de Departamento · Escuela Profesional de Arquitectura

La arquitectura andina y peruana constituye un campo de estudio complejo en el que convergen territorio, historia y cultura para configurar expresiones materiales que son, a la vez, testimonio de saberes ancestrales y respuesta a los desafíos contemporáneos. Más allá de la construcción de espacios habitables, la arquitectura debe entenderse como un sistema de conocimientos acumulados, un lenguaje proyectual que evidencia la interacción de las comunidades con su entorno y un componente esencial en la configuración de identidades que siguen vigentes en nuestras ciudades y paisajes.

El primer tomo del libro titulado Historia, patrimonio y territorio en la arquitectura andina y peruana, se enmarca en este horizonte de reflexión académica, los artículos, revisados por pares externos, se organizan en torno a la Historia e intervención en el patrimonio edificado y Urbanismo, territorio y paisaje. Desde metodologías que integran análisis histórico, diagnóstico urbano-territorial, conservación patrimonial y diseño del hábitat sostenible, cada contribución ofrece aproximaciones rigurosas y contextualizadas. Destacan investigaciones como Molinología andina que analiza los molinos hidráulicos decimonónicos como referentes de sostenibilidad; Lenguaje de la República que interpreta la arquitectura republicana como discurso político-cultural; Revalorización del patrimonio industrial cusqueño sobre la Hacienda Potrero; Taray entre memoria y materia que plantea la revitalización integral de un centro histórico; Relación entre tejido urbano y social y las necesidades humanas que examina la interdependencia entre morfología urbana y dinámicas sociales; y Compone vivo que propone un modelo multiescalar de hábitat rural andino con enfoque sostenible.

Este volumen no solo documenta y reinterpreta el legado arquitectónico, sino que plantea enfoques críticos e innovadores para su preservación e integración en la planificación contemporánea. En conjunto, constituye un aporte académico que fortalece la investigación en arquitectura, promueve la puesta en valor del patrimonio y contribuye al desarrollo territorial sostenible.

Resumen

El primer tomo del libro colectivo *Arquitectura andina y peruana*, titulado *Historia, patrimonio y territorio en la arquitectura andina y peruana*, reúne investigaciones desarrolladas por docentes y estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco. Este volumen responde al compromiso institucional con la formación basada en la investigación, abordando problemáticas relevantes del entorno regional y nacional desde una perspectiva académica, crítica e interdisciplinaria. Los artículos, revisados por pares externos, se organizan en torno a dos líneas prioritarias: Historia e intervención en el patrimonio edificado y Urbanismo, territorio y paisaje. Cada contribución trabaja casos concretos del contexto andino y peruano mediante metodologías que integran análisis histórico, diagnóstico urbano-territorial, conservación patrimonial y proyección del hábitat sostenible. "Molinología andina", de Juan Carlos Astete, estudia el valor patrimonial y técnico de la arquitectura hidráulica de molinos del siglo XIX, destacando su potencial como modelo de sostenibilidad. "Lenguaje de la República", de Pamela Legoas, Heidi Ayte y Anthony Sotomayor, analiza la arquitectura republicana como manifestación del discurso político-cultural del Estado. En "Revalorización del patrimonio industrial cusqueño", Noemi Juárez y su equipo examinan la Hacienda Potrero como patrimonio industrial, aplicando criterios de conservación y restauración. "Taray entre memoria y materia", de Gonzales Martínez y colaboradores, plantea una revitalización integral del centro histórico de Taray, articulando memoria colectiva, identidad local y análisis urbano-arquitectónico. "Relación entre tejido urbano y social y las necesidades humanas", de Eska Solano y coautores, reflexiona sobre el vínculo entre estructura urbana y dinámicas sociales, adaptando referentes de la agenda urbana europea al contexto latinoamericano. Finalmente, "Compone vivo", de Paul Hilaes y su equipo, propone un diseño multiescalar para el hábitat rural andino, integrando redes verdes, vivienda y equipamiento comunitario desde un enfoque sostenible. Este tomo refleja el esfuerzo colectivo por generar conocimiento contextualizado, fortalecer la investigación formativa y contribuir a la gestión del territorio y la preservación del patrimonio como ejes del desarrollo regional y nacional.

Palabras clave: Arquitectura andina, conservación del patrimonio, hábitat sostenible, análisis urbano y territorial, identidad cultural

Summary

The first volume of the collective book *Andean and Peruvian Architecture*, titled *History, Heritage, and Territory in Andean and Peruvian Architecture*, brings together research developed by professors and students of the Professional School of Architecture at the Andean University of Cusco. This volume reflects the institution's commitment to research-based education, addressing relevant issues of the regional and national context from an academic, critical, and interdisciplinary perspective. The articles, peer-reviewed by external specialists, are organized around two priority lines: History and Intervention in Built Heritage and Urbanism, Territory, and Landscape. Each contribution examines specific cases within the Andean and Peruvian context through methodologies that integrate historical analysis, urban-territorial diagnosis, heritage conservation, and the projection of sustainable habitats. *Andean Molinology*, by Juan Carlos Astete, explores the heritage and technical value of 19th-century hydraulic mill architecture, highlighting its potential as a model of sustainability. *Language of the Republic*, by Pamela Legoas, Heidi Ayte, and Anthony Sotomayor, analyzes Republican architecture as an expression of the State's political-cultural discourse. In *Revalorization of Cusco's Industrial Heritage*, Noemi Juárez and her team study the Potrero Hacienda as industrial heritage, applying conservation and restoration criteria. *Taray: Between Memory and Matter*, by Gonzales Martínez and collaborators, proposes a comprehensive revitalization of Taray's historic center, linking collective memory, local identity, and urban-architectural analysis. *Relationship between Urban and Social Fabric and Human Needs*, by Eska Solano and coauthors, reflects on the connection between urban structure and social dynamics, adapting references from the European urban agenda to the Latin American context. Finally, *Living Component*, by Paul Hilaes and his team, proposes a multiscale design for the Andean rural habitat, integrating green networks, housing, and community facilities with a sustainable approach. This volume reflects the collective effort to generate contextualized knowledge, strengthen research-based training, and contribute to territorial management and heritage preservation as cornerstones of regional and national development.

Keywords: Andean architecture, heritage conservation, sustainable habitat, urban and territorial analysis, cultural identity

Relación entre el tejido urbano, social y las necesidades humanas. Avances en la agenda urbana para la Unión Europea en el espacio público

Relationship between the urban fabric, social and human needs. Advances in the urban agenda for the European Union in public space

Eska Elena Solano Meneses; Santiago Osnaya Baltierra; Marco Antonio Luna Pichardo

Cómo citar: Solano, E., Osnaya, S., Luna, M. (2025). Relación entre el tejido urbano, social y las necesidades humanas. En Alfaro Aucca, C., Aguirre Zamalloa, C. (Eds). (2025). *Arquitectura Andina y Peruana. Tomo I: Historia, Patrimonio y Territorio*. Universidad Andina del Cusco/High Rate Consulting. <https://doi.org/10.36881/ARQ2025I.5>

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo analizar la relación entre el tejido urbano y el tejido social bajo la lente de las necesidades humanas de Maslow, para determinar la influencia del espacio público. Busca superar las limitaciones de una interpretación jerárquica asociada a esta propuesta teórica y apostar a una mirada donde todas las necesidades se interpongan simultáneamente. La metodología se sustenta en el estudio de los avances en la Agenda Urbana para la Unión Europea (AUUE) en el espacio público. Implica dos etapas: a) una deconstrucción conceptual de las necesidades humanas de Maslow para vincularlas con el tejido social y urbano en el espacio público, valorando los avances de la AUUE y b) la construcción de un análisis gráfico hermenéutico, tomando como caso de estudio su zona oriental y occidental. Los resultados permiten reconocer la trascendencia del tejido urbano y el tejido social, identificando la posibilidad de elevar la calidad de vida de las personas a través de la atención de sus necesidades. En contraste, la extrapolación de los hallazgos, retomando únicamente los indicadores de calidad de vida de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), entre países europeos y en desarrollo, permite la identificación de las áreas de oportunidad urgentes en estos entornos. Se concluye que tanto el tejido urbano como el tejido social resultan determinantes en la calidad de vida y en la satisfacción de las necesidades humanas, por lo que resulta impostergable alinear las normas y principios que determinan su conformación para su fortalecimiento.

Palabras clave: calidad de vida, espacio urbano, necesidades humanas, tejido social, tejido urbano.

Abstract

This paper aims to analyze the relationship between the urban fabric and the social fabric through the lens of Maslow's human needs in order to determine the influence of public space. It seeks to overcome the limitations of a hierarchical interpretation associated with this theoretical proposal and instead embrace an approach in which all needs intersect simultaneously. The methodology is based on the study of advances in the Urban Agenda for the European Union (UAUE) regarding public space. It involves two stages: (a) a conceptual deconstruction of Maslow's human needs to link them with the social and urban fabric in public space, assessing the progress of the UAUE, and (b) the development of a hermeneutic graphic analysis using the eastern and western zones as case studies. The results highlight the significance of both the urban and social fabric, identifying the potential to enhance people's quality of life through the fulfillment of their needs. In contrast, the extrapolation of findings—considering only the quality-of-life indicators from the Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD)—between European and developing countries allows for the identification of urgent opportunity areas in these contexts. The study concludes that both the urban and social fabric are decisive in determining quality of life and the satisfaction of human needs; therefore, it is imperative to align the norms and principles that shape their configuration in order to strengthen them.

Keywords: quality of life, urban space, human needs, social fabric, urban fabric.

Introducción

El concepto de espacio público ha evolucionado, sobre todo a raíz de la Carta Mundial sobre el Derecho a la Ciudad (Ciudades y Gobiernos Locales Unidos, 2021) y el gran impulso que el enfoque social de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2024) ha dado, en específico el ODS 11 sobre las ciudades y los asentamientos humanos. Con ello vienen al discurso teórico dos conceptos aparentemente lejanos que, bajo estos nuevos enfoques, se intersectan, conteniendo en su intersticio necesidades humanas de carácter profundo. Ambos pretenden fortalecer el carácter colectivo y de derechos humanos del espacio público, por lo que se refuerzan mutuamente, reconociendo dicho espacio como un bien común en el que se fortalezca la participación, se reconozca la diversidad, se promueva la inclusión y se vigilen los derechos humanos de todos y todas. Constituyen un marco conceptual, proporcionan metas concretas y orientan la planificación y gestión urbana.

Existe una alta conexión entre el tejido urbano y el tejido social, pues resulta lógico entender que el escenario va a ser un determinante de las relaciones que en él se desarrollan. Sin embargo, escasamente los estudios realizados se han enfocado hacia aspectos que trascienden lo funcional y profundizan en necesidades psicológicas del hombre.

Actualmente se entiende que en el espacio público, imbricado con el tejido urbano, se conjuntan las condiciones que hacen posible la conformación de un tejido social, al propiciar encuentros y lazos entre la comunidad, por lo que su trascendencia hacia terrenos antropológicos resulta indispensable.

Se parte del concepto de tejido urbano como el conjunto de las diversas entidades físicas que conforman una ciudad. Es decir, se ha de entender como el escenario compuesto por las vialidades, los edificios, el equipamiento, el mobiliario urbano y la infraestructura; escenario que, dadas sus condiciones ideales, como la densidad moderada, fachadas activas, existencia de hitos urbanos, iluminación adecuada, principios de accesibilidad universal y la mixtificación, hace posible la construcción del tejido social.

Cuando esta situación ideal no se cumple, las repercusiones son inherentes. Para Brenner (2019), el tejido urbano es el elemento material en el que la forma, la infraestructura y las zonas periféricas de la mayoría de

las ciudades constituyen motores de desigualdad al priorizar intenciones económicas o políticas sobre las sociales. Coincidentemente, Harvey (2023) ratifica la relación entre dinámicas capitalistas y los entornos urbanos, siendo las estructuras “arreglos espaciales” que obedecen a las necesidades económicas y de producción. De estas críticas emergen las metas de la Agenda Urbana para la Unión Europea, que pretenden contraponer lo social a lo económico y político.

Por otro lado, el tejido social se refiere a las relaciones entre los habitantes, conformadas por vínculos a niveles personales, institucionales, identitarios y colectivos que surgen como consecuencia de la coexistencia en el espacio urbano. Se definirán por la cultura, valores, leyes e instituciones, que idealmente deberán fomentar una interacción sana, promoviendo la cohesión social. En la realidad, el tejido social se constituye la mayor de las veces en una negociación y lucha constante por los recursos y el espacio urbano (Walks, 2019).

Es pertinente también reconocer posibles tensiones entre ambos conceptos, que, ante el desequilibrio, se manifiestan con dinámicas de gentrificación, desplazamiento, privatización y segregación social, como consecuencia de intervenciones urbanas que encarecen el entorno urbano, fragmentan las ciudades, elevan los costos de las rentas y propician la especulación del espacio.

Con intención de una mayor comprensión de ambos conceptos, a la luz de la problemática descrita y de las repercusiones de tratados internacionales como la Agenda Urbana para la Unión Europea en el espacio público, se propone analizar la relación entre el tejido urbano y el tejido social bajo la lente de las necesidades humanas de Maslow (2009), para determinar la influencia del espacio público.

Metodología

La metodología desarrollada implica dos etapas:

a) Una deconstrucción conceptual de las necesidades humanas señaladas por Abraham Maslow para vincularlas con las teorías posmodernas en torno al tejido social y urbano en el espacio público, y así evaluar los avances de la Agenda Urbana para la Unión Europea en ciudades de ese continente. Dicha deconstrucción implica un análisis semántico,

cruzando cada necesidad citada por Maslow en el contexto urbano, así como de la estructura lógica-argumentativa de cada concepto y, finalmente, una contextualización histórica y geopolítica en cada caso.

b) La construcción de un análisis gráfico hermenéutico, tomando como caso de estudio dos ciudades representativas de Europa oriental y Europa occidental, en atención a la fragmentación histórica sufrida en la segunda mitad del siglo XX. Se analizan intervenciones realizadas en el espacio urbano de las ciudades de Berlín y París, debido a que, a pesar de compartir una historia geoespacial, también contrastan por su recorrido político y cultural. Los criterios de selección son la representatividad que tienen como ejemplos de desarrollo urbano de la posguerra, la disponibilidad para la realización de investigación de campo (observación directa e indirecta), así como la obtención de material fotográfico. Con ello es posible la realización de un análisis comparativo a través de la identificación de patrones urbanos, apoyados en un esquema de interpretación contextualizada, encaminada a la construcción de una argumentación central. Este proceso permitirá desentrañar las capas profundas que fundamentan la significación de cada ciudad, ofreciendo una comprensión situada del tejido urbano y su papel en la construcción de su tejido social.

Asimismo, se eligen como casos de estudio estas ciudades europeas para evaluar el discurso social que prevalece en su Agenda Urbana, sobre todo en las últimas décadas, en las que se observa un gran interés de instituciones sociales y políticas por garantizar el bienestar de las personas en los entornos urbanos..

Marco teórico

Uno de los altos costos que ha implicado el impulso al desarrollo económico y tecnológico del siglo XXI ha sido el incremento de problemas sociales que han generado una gran desigualdad y exclusión en un alto porcentaje de la población mundial. En la actualidad, somos testigos de la manera en que se ha acrecentado la pobreza, el hambre y la falta de acceso a servicios básicos, entre otros, y la consecuente vulneración a la dignidad y calidad de vida. Como respuesta a este panorama mundial, y en el seno del Hábitat III (Naciones Unidas, 2016), surgen los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2024), que

desde el 2015 pretenden delinear acciones para mejorar las condiciones de vida de todas las personas.

A raíz de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III), la atención se centra en las condiciones de los espacios urbanos, ya que casi el 60% de la población actualmente vive en las ciudades, y la proyección implica que, en 25 años, el 70% de la población mundial se encontrará en esos espacios (Banco Mundial, 2022). Las circunstancias de los espacios resultan fundamentales para definir la calidad de vida de las personas y, por ende, satisfacer sus necesidades humanas.

I. El tejido urbano y el tejido social

El tejido urbano es un concepto complejo y en construcción que implica un entramado de sistemas y componentes que conforman la ciudad y que hoy día supera la connotación de malla referida únicamente a la morfología de una ciudad. Dicha malla refería a la formada por vialidades, manzanas y vivienda, es decir, parte de la infraestructura, equipamiento y vivienda. Sin embargo, más allá de un conjunto de elementos que definen la composición formal de la ciudad, el tejido urbano mantiene una relación in-

trínseca con condiciones urbanas complejas, como la movilidad, la densidad, el uso del suelo y la integración de los barrios y colonias, entre otros (Cases, 2024).

Por su cuenta, el tejido urbano guarda una estrecha relación, con el tejido social, ya que este se conforma de las relaciones que los seres humanos establecen, y estas se refieren tanto a las desarrolladas desde sus círculos cercanos como a las desarrolladas en una comunidad de mayor grado. El punto determinante entre el tejido urbano y el tejido social es que en ambos conceptos existe una referencia directa al espacio urbano. Es el espacio urbano o la ciudad, por tanto, el escenario donde la mayoría de las personas de este planeta verán satisfechas sus necesidades, que van desde las más elementales hasta las más profundas.

Siguiendo a Maslow (2009), la ciudad responde con servicios básicos y oferta de vivienda a las necesidades fisiológicas; con una adecuada infraestructura y una pertinente vigilancia a las necesidades de seguridad; con espacios públicos y culturales se satisfacen las necesidades sociales y de reconocimiento; mientras que los espacios propicios para la participación y la educación contribuyen a satisfacer la autorrealización (Imagen 1).



Imagen 1.

Pirámide de Maslow de las necesidades humanas. Fuente: elaboración propia

II. Las necesidades humanas y lo urbano

Un análisis más profundo sobre la relación entre lo urbano y las necesidades señaladas por Maslow serán desarrolladas a continuación:

Necesidades fisiológicas

Aunque pudiera pensarse que las necesidades fisiológicas, por ser las más evidentes y primarias, han estado presentes en la construcción del tejido urbano, esto no ha sido así. Es necesario reconocer que la concepción del tejido urbano no encuentra su origen en lo humano ni en las personas de forma intrínseca, sino en la promoción de un espacio funcional que permita que las actividades, sobre todo aquellas referidas a lo económico, puedan desarrollarse de manera óptima. Es así como la movilidad se convierte en una de las principales preocupaciones de la concepción urbana moderna, traducida en los privilegios que siempre se defendieron para los automóviles. Llama la atención que, siendo las ciudades espacios para la convivencia humana, desde su origen no están pensadas para satisfacer las necesidades básicas.

Las necesidades fisiológicas se resuelven con las condiciones de movilidad óptimas para el traslado en la búsqueda de un sitio para comer, un lugar para dormir, si se encuentra uno de visita en algún lugar (y hacer uso de un hotel), o si se es residente del mismo lugar, para el regreso a casa a descansar. Pero también es necesario atender otro tipo de necesidades primarias, con presencia de servicios sanitarios o la posibilidad de protegerse de la intemperie.

Necesidades de seguridad

La perspectiva del presente apartado sostiene la insoslayable relación entre el tejido urbano y el tejido social como factores importantes para una convivencia armónica entre los diferentes actores que conforman una comunidad. En este sentido, es preciso decir que la seguridad de los ciudadanos que habitan los centros urbanos deriva en gran medida del diseño de las ciudades; la infraestructura de toda localidad debe estar planteada con el propósito de generar una movilidad armónica y segura. La ausencia de riesgo en las vialidades coadyuva a la cohesión social, ya que se mantiene la unidad, solidaridad y adhesión con el grupo.

Los habitantes de las zonas urbanas invierten una importante cantidad de tiempo en las vialidades, de ahí que las vías de tránsito del tipo peatonal, automotores, bicicletas, servicio público, entre otros, sean un factor importante para la calidad de vida de las personas. En escenarios de países no desarrollados esto se exagera. Ejemplo de lo anterior es el *Diagnóstico Técnico 2020-2024 del Programa Integral de Movilidad de la Ciudad de México* (SEMOVI, 2020), en el cual se menciona que los habitantes de dicha demarcación destinan entre cuatro y seis horas al día en sus tiempos de traslado. Lo anterior implica una interacción diaria y constante de vida social entre los diversos actores que hacen uso del entramado vial. De ahí que las políticas públicas actuales miren por acciones que coadyuven a que dicha experiencia sea una actividad sana en términos físicos y psicológicos, lo que implicaría un impacto positivo para lograr una cohesión social plena y empática, aunque, desde luego, en muchos lugares se experimenta lo contrario.

Por lo anterior, es importante reconocer que el día a día de los ciudadanos que deambulan por las arterias que articulan los diferentes sitios urbanos lo hacen a partir de una infraestructura pensada y planeada para dichas circunstancias. De ahí que sea importante remarcar la relevancia que existe entre el tejido urbano y el tejido social.

Necesidades sociales o de pertenencia

Los espacios que ofrece un entorno urbano resultan fundamentales para propiciar los encuentros y fortalecer las relaciones sociales. Es aquí donde la existencia de espacios públicos como parques, plazas, jardines, andadores, entre otros, facilita la convivencia e interacción entre diferentes clases sociales y económicas, lo que favorece el tejido social, creando sentido de comunidad o de pertenencia a un grupo por una afinidad construida desde el territorio, cruzando por lo cultural.

Las cualidades de los espacios públicos (accesibles, asequibles, seguros, próximos) facilitan la participación de los ciudadanos, independientemente de sus diferencias, fortaleciendo una integración basada en la otredad y en la diferencia; reconociendo que entre las diversidades existen intereses y metas comunes, por lo que el sentido de inclusión resulta fundamental para una relación armoniosa.

Necesidades de estima o reconocimiento

En cuanto a las necesidades de reconocimiento, estas se encuentran vinculadas con los logros personales. Su relación más directa con el tejido urbano y social implica desde los desplazamientos a las instituciones educativas, deportivas, culturales, artísticas, entre otras, hasta la oferta y calidad de las mismas, y con ello poder alcanzar metas personales o logros profesionales. El equipamiento en un tejido urbano estará ligado con la calidad de vida, al brindar satisfactores de índole profundo a sus ciudadanos.

Dado que la calidad de vida es el resultado de la conjunción del bienestar físico, psicológico, social y espiritual de una persona, estará estrechamente ligada, sobre todo, tanto con las necesidades de estima y reconocimiento como con las de autorrealización. La OCDE ha propuesto 11 indicadores de tipo social para poder diagnosticar la calidad de vida de las personas. Estos indicadores, en su gran mayoría, definen las condiciones de las necesidades de la punta de la pirámide de Maslow (Imagen 1) y son: 1) condiciones de la vivienda en que se habita, 2) nivel de ingresos, 3) condiciones de empleo, 4) comunidad, que refiere a la cohesión social, 5) nivel y calidad de educación, 6) medio ambiente, 7) condiciones para la gobernanza, 8) estado de salud, 9) nivel de satisfacción con la vida, 10) seguridad y 11) la combinación de equilibrio entre vida laboral y personal (OCDE, 2024), todos ellos aspectos que favorecen mantener condiciones de bienestar de las personas.

Necesidades de autorrealización

Las necesidades de autorrealización están ligadas a la percepción de crecimiento, así como al desarrollo del potencial de la persona. Es un complejo concepto que se construye de diversos aspectos que involucran tanto el desarrollo de tipo físico, psicológico y social. Dicha autorrealización se encuentra ligada con tener un propósito que le dé sentido a la vida y que se ve reflejada en los logros de la persona con base en ideales preestablecidos. Es el autorreconocimiento, resultado de la percepción de haber hecho o cumplido tareas y roles de manera conveniente, aspectos reconocidos por terceros que contribuyen a generar un sentido de satisfacción ante la capacidad de usar las capacidades al máximo. Ello se concreta en reconocimientos económicos, morales, sociales,

personales, espirituales y de toda índole. En el tejido urbano están marcadas por experiencias como viajes de placer, diversión y cultura, entre otros, así como también la asistencia a lugares de carácter espiritual, si se profesa alguna religión, e incluso el ir y venir a un negocio o emprendimiento personal.

Como se aprecia, las necesidades humanas analizadas no son mutuamente excluyentes, sino que mantienen entre sí una estrecha relación, siempre apuntando al bienestar de las personas. El esquema piramidal tiene como objeto diferenciar el carácter de cada necesidad para poder comprender su vínculo con el tejido urbano y social, pero no con la finalidad de jerarquizar o priorizar, pues todas las necesidades, en ese sentido, resultan básicas para el hombre.

Discusión y resultados

Se analizaron dos ciudades europeas en el marco de la Agenda Urbana para la Unión Europea (UE) y el Pacto de Ámsterdam (Comisión Europea, 2021), la Nueva Carta de Leipzig (Consejo de la Unión Europea, 2020) y la Declaración de Bucarest (Comité Europeo de las Regiones, 2019), las cuales centran el foco en la promoción de un desarrollo urbano sostenible e inclusivo, que impulse políticas públicas y fortalezca la cooperación entre los miembros de la UE con el objeto de mejorar la calidad de vida de los habitantes de las ciudades de esa región.

La Agenda Urbana para la Unión Europea promueve esquemas de regulación y financiamiento en políticas urbanas a nivel regional, involucrando diferentes niveles de gobierno e impulsando una alta colaboración para la atención de problemas urbanos; mientras que el Pacto de Ámsterdam establece principios y formas de trabajo, fortaleciendo el compromiso de las autoridades correspondientes y legitimando la Agenda Urbana para la Unión Europea (Comisión Europea, 2021).

Por su parte, la Nueva Carta de Leipzig reafirma la capacidad de transformación de los entornos urbanos como un bien común, promoviendo principios como la justicia, la economía diversificada, la sostenibilidad y el derecho al flujo migratorio (Consejo de la Unión Europea, 2020). Finalmente, la Declaración de Bucarest (Comité Europeo de las Regiones, 2019) fortalece el papel de los gobiernos locales y regionales en la transformación urbana y la alineación de las políticas públicas de la Unión Europea.

Un criterio fundamental, que contrasta con lo que sucede en otras regiones del mundo, es el marco supranacional con el que se formulan las políticas públicas, generando convergencia y cohesión entre los diversos países de la Unión Europea, en un esquema de gobernanza a diferentes niveles (Fedeli & Zimmermann, 2021).

En regiones como América Latina, Asia y África se presentan fragmentaciones políticas, financieras y normativas, las cuales inciden en el seguimiento a políticas internacionales que, a pesar de existir, están sujetas a condiciones nacionales, débil coordinación, voluntades políticas y falta de recursos. Por otro lado, a dichas circunstancias se suman el crecimiento urbano informal, los niveles de desigualdad entre la población, alta vulnerabilidad, gobernanza incipiente y altos niveles de corrupción (ONU-Hábitat, 2022).

En este escenario, las ciudades europeas han impulsado fuertemente el enfoque social en sus ciudades, con avances sustanciales en materia de atención a las necesidades humanas de sus habitantes.

A continuación, se presenta el estudio de caso de dos ciudades europeas: Berlín, Alemania, y París, Francia, y sus implementaciones en torno a la mejora de condiciones para la calidad de vida.

Necesidades fisiológicas

Generalmente, las ciudades han ignorado las necesidades básicas de los ciudadanos, como generar espacios de descanso, protección del sol y la lluvia,



Imagen 2.
Servicios sanitarios de uso público y gratuito en Berlín.

pero sobre todo espacios para la higiene personal. Tanto en Berlín (Imagen 2) como en París (Imagen 3) es posible encontrar módulos para servicios sanitarios como parte del equipamiento de la ciudad. Este servicio, además de ser importante para todas las personas, resulta especialmente importante para las personas adultas mayores, que suelen presentar incontinencia urinaria. En atención a la diversidad de las personas, los sanitarios responden a los principios de accesibilidad universal, siendo accesibles incluso para usuarios de sillas de ruedas.

Es importante resaltar que dichas instalaciones no resultan dependientes de espacios comerciales ni están condicionadas a la realización de una compra, como suele suceder en ciudades de otras regiones del mundo. De acuerdo con el Instituto Internacional del Agua de Estocolmo (SIWI) y el Banco Internacional de Desarrollo (BID), la incorporación de baños públicos accesibles, gratuitos y seguros es una manera de garantizar servicios, sobre todo a las personas con mayor vulnerabilidad. Son contadas las ciudades no europeas que han reconocido que este mobiliario urbano atiende a una necesidad humana fundamental (SIWI, 2023). Escasamente se puede mencionar a Tokio, Shenzhen y Pekín en Asia, Nueva York en América y El Cairo en África.

En contrasentido, es importante reconocer el esfuerzo, pero también señalar que su existencia es aún acotada a las regiones con mayor equipamiento o mayor flujo turístico, por lo que se espera se democratice en todas las regiones.



Imagen 3.
Servicios sanitarios de uso público y gratuito en París.

Necesidades de seguridad

Existe una relación directamente proporcional entre la seguridad y la dinámica urbana que propicie la presencia de personas y los espacios propios para la convivencia. Las condiciones de los espacios compartidos (vehicular y peatonal) disminuyen el riesgo de actos delictivos, pues, ante los ojos vigilantes de todos los ciudadanos y la construcción de un imaginario de comunidad, se inhiben robos, accidentes viales, atropellamientos, entre otros. Si bien existen antecedentes teóricos como la teoría de “ojos en la calle” de Jane Jacobs (2020), un análisis realizado por Chetty *et al.* (2016) comprobó una disminución del 21 % en asesinatos y 20 % en robos de automóviles como resultado de la cohesión social en las ciudades.

En la Imagen 4, la seguridad se atiende con la posibilidad de deambulación accesible, con presencia de guías tactopodales, espacios amplios, áreas verdes, sin obstáculos visuales ni desniveles y con espacios para ciclovías. Estas características propicias para una movilidad segura son promovidas en Berlín como medida de protección básica para sus habitantes.

Por otro lado, en la Imagen 5 es posible ver una escena del distrito 4 de París, en el barrio de Beaubourg, donde se ha apostado por el uso de espacios compartidos, en los que igualmente puede circular un vehículo a muy baja velocidad, bicicletas, scooters, personas en silla de ruedas y peatones, entre otros.

Es cierto que los espacios compartidos buscan la construcción de ciudades más humanas, priorizando la con-

vivencia, pero también pueden ser fuente de desencuentros si no se considera la parte cultural, por lo que se ha de tomar en cuenta un necesario cambio de hábitos y campañas de sensibilización de todos los involucrados.

Necesidades sociales o de pertenencia

El espacio público en Berlín no se limita a aceras, parques y plazas. Los espacios de circulación, como puentes, entradas al metro e incluso la orilla del río Spree, resultan propicios para generar espacios de permanencia y esparcimiento (Imagen 6). En ellos se reconoce la necesidad de crear lugares para el remanso y, en medio de la agitada vida ciudadana, reforzar los lazos y fortalecer el tejido social.

Por su lado, París se enfoca en estrechar su sentido de pertenencia a través de su imagen urbana. Así quedó en evidencia en las pasadas Olimpiadas París 2024, donde las actividades deportivas se celebraron en los entornos públicos (adaptaciones en el río Sena, en Trocadero, en la Torre Eiffel, en la Plaza de la Concordia, entre otros) en una apropiación de tal magnitud del espacio público sin precedentes en ningún evento olímpico. Así, los espacios legendarios de París corresponden a espacios públicos, como los jardines de las Tullerías, la avenida Campos Elíseos, la orilla del río Sena (Imagen 7) y las grandes explanadas que anteceden lugares como el Museo del Louvre, la Catedral de Notre Dame, entre otros, que incluso



Imagen 4. Espacios peatonales (amplios, con guía podotáctil, sin obstáculos visuales) combinados con ciclovías y áreas verdes en Berlín.



Imagen 5. Desarrollo de espacios peatonales o de usos compartidos que brindan seguridad al ciudadano.

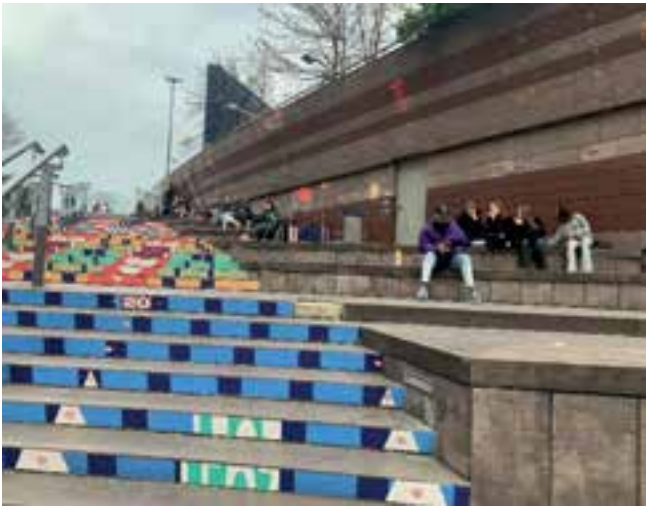


Imagen 6.
Promoción de espacio público para consolidar el tejido social a través de la convivencia.

cuenta con una grada exterior para contemplación del recinto. Su concepto de espacio público para consolidar las necesidades sociales y el sentido de pertenencia en sus habitantes es histórico y lo ha posicionado como un ejemplo de ello.

Es importante destacar que, para que este enfoque se cumpla y no se propicien dinámicas de exclusión social, gentrificación y desplazamiento, es necesario el cuidado de políticas de vivienda y uso del suelo que otorguen protección a los habitantes, así como fortalecer modelos de gobernanza que prioricen el derecho a la ciudad.



Imagen 8.
Marcas históricas en los espacios urbanos que guardan la memoria de acontecimientos pasados (personas judías detenidas en Berlín).



Imagen 7.
París ha apostado por impulsar el tejido social a través del fortalecimiento del espacio público en el que grupos de diversas clases (sociales, etarias, entre otros) encuentren un espacio propio.

Necesidades de estima o reconocimiento

La historia de Alemania es un determinante en el reconocimiento y estima que el pueblo tiene de sí mismo. Las señales en los espacios públicos son un recordatorio de lo que quieren expiar, de las marcas de errores que sus antepasados cometieron y que les queda como aprendizaje para no repetirlo. Berlín señala, con los fragmentos de su legendario muro (que se encuentra en diversas zonas de la ciudad) y con placas metálicas en el piso, la división de que fue víctima (Imagen 8) y



Imagen 9.
Promoción de dinámicas en el espacio público para satisfacer la necesidad de reconocimiento, asociados con logro, gloria y orgullo (Gradería efímera para espectadores del evento Roland Garros en París).

los lugares donde judíos habitaban y fueron masacrados durante la Segunda Guerra Mundial. No niegan su historia, pero se afrentan de ella y la enfrentan de manera resiliente, como un acto de autorreconocimiento.

Berlín constituye un ejemplo de confrontación abierta con su historia, en la que el espacio urbano juega un papel vital. Consciente de que este hecho pueda generar rupturas y malestares, lo ha comprendido como parte de una responsabilidad histórica y de un compromiso crítico y reflexivo de las experiencias vividas.

En París, se entiende la estima y el reconocimiento como los logros comunes, la promoción de eventos en espacios públicos que fortalezcan el reconocimiento propio, a través de alcanzar metas, destacar méritos o cualidades deseables que contribuyen a fortalecer la valoración de sí mismo o de su grupo. En la Imagen 9 de p. 18, se observan las adecuaciones realizadas para instalar pantallas gigantes y gradas públicas en la terraza de un centro comercial, para hacer partícipes del torneo Abierto de Francia (Roland Garros) y festejar los logros de sus connacionales.

Necesidades de autorrealización

A diferencia de la realización o construcción de una estima común, la autorrealización implica un compromiso y logro personal que conlleva el reconocimiento

de propios y extraños. Las ciudades europeas promueven de manera reiterada la celebración de eventos que satisfagan esta necesidad, tales como torneos deportivos



Imagen 10.
El espacio público, escenario de circuitos atléticos que promueven el auto reconocimiento a través de logros deportivos.

vos o carreras atléticas que, de alguna manera, invitan a todas las personas a ser partícipes de los éxitos y del desarrollo personal de algunos de los ciudadanos. En la Imagen 10 se observa la realización de circuitos atléticos desarrollados en distintas ciudades de Europa y que fomentan la autorrealización a través del deporte.

Por otro lado, en la Imagen 11 es posible observar la práctica del atletismo como parte de las actividades cotidianas de los parisienses, que se desarrolla en espacios emblemáticos como lo es la zona de Montmartre, ante la admiración de quienes disfrutan los jardines de la basílica del Sacré Cœur.

Conclusiones

Se concluye que tanto el tejido urbano como el tejido social resultan determinantes en la calidad de vida y satisfacción de todas las necesidades humanas. Las diferentes necesidades, que van desde las fisiológicas hasta las de autorrealización, no mantienen entre sí una jerarquía ni secuencialidad lineal, sino que se relacionan como una imbricada red, de forma que se afectan y nutren, definiendo condiciones de calidad de vida que no son excluyentes, sino sistémicas. Resulta evidente que el nivel de satisfacción de los habitantes de una ciudad es subjetivo, que siempre habrá lugar a variabilidades y posibles confrontaciones; de manera que las prioridades y preferencias podrán presentar cierta diversidad, pero una plataforma urbana sí es definitoria en todos los sentidos, para todo tipo de necesidades distinguidas por Maslow.



Imagen 11.
El espacio público como escenario para la realización de prácticas deportivas.

La trascendencia de la articulación existente entre el tejido urbano y el tejido social con relación a las necesidades humanas posibilita que, desde las estructuras urbanas, se reconfiguren cuestiones profundas de la sociedad. Resulta importante resaltar que en su intersticio se encuentran anidadas grandes posibilidades de garantizar la calidad de vida de las personas, toda vez que se ha dejado claro que en el entorno urbano se aglutinan las condiciones necesarias para satisfacer las necesidades humanas más profundas.

El diseño y la planeación urbana, a su vez, se han de alinear con normas, principios y acuerdos regionales de colaboración que privilegien el sentido humano en las ciudades. Existen aún muchas tareas pendientes en el espacio urbano para abatir la desigualdad y la exclusión, sobre todo de los grupos históricamente vulnerados, y de esta manera determinen la conformación de un tejido urbano que fortalezca el tejido social.

Referencias | References

- Banco Mundial. (2022, 6 de octubre). *Desarrollo urbano* (Urban development). <https://www.bancomundial.org/es/topic/urbandevelopment/overview>
- Brenner, N. (2019). *New urban spaces: urbanization of inequality and the new State of urban theory*. Oxford University Press.
- Cases Andrés, L. (2024). *Impacto del tejido urbano de los nuevos desarrollos tipo PAU en la movilidad sostenible: el caso de Salburua en la ciudad de Vitoria-Gasteiz* (*The impact of the urban fabric of new pau-type developments on sustainable mobility: the case of Salburua in the city of Vitoria-Gasteiz*) [Tesis de Maestría, Universitat Oberta de Catalunya]. <https://hdl.handle.net/10609/151109>
- Chetty, R., Hendren, N., & Katz, L. F. (2016). The effects of exposure to better neighborhoods on children: new evidence from the moving to opportunity experiment. *American Economic Review*, 106(4), 855–902.
- Ciudades y Gobiernos Locales Unidos. (2021). *Carta Mundial del Derecho a la Ciudad: documento revisado 2021* (*World Charter for the Right to the City: 2021 Revised Document*). https://www.uclg.org/sites/default/files/world_charter_right_to_city_2021.pdf
- Comisión Europea. (2021). *Agenda urbana de la UE* (*Urban agenda for the EU*). https://commission.europa.eu/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/urban-agenda-eu_es
- Comité Europeo de las Regiones. (2019, 15 de marzo). *Declaración de Bucarest* (*Bucharest Declaration*). https://www.femp.es/sites/default/files/multimedia/bucharest_summit_declaration_es_cor-2019-00227-00-01-decl-tra-es_1.pdf
- Consejo de la Unión Europea. (2020, 30 de noviembre). *Nueva Carta de Leipzig, el poder transformador de las ciudades por el bien común* (*The New Leipzig Charter – The Transformative Power of Cities for the Common Good*). https://www.transportes.gob.es/recursos_mfom/paginabasica/recursos/nueva_carta_de_leipzig_es_070621.pdf
- Fedeli, V., & Zimmermann, K. (2021). National Urban Policies in Europe: An Introduction. En V. Fedeli & K. Zimmermann (Eds.), *A modern guide to national urban policies in Europe* (pp. 1-22). Edward Elgar Publishing. <https://doi.org/10.4337/9781788973644.00008>
- Harvey, D. (2023). *A companion to Marx's Capital* (Vol. 3). Verso Books.
- Jacobs, J. (2020). *Muerte y vida de las grandes ciudades americanas* (*The death and life of great american cities*). Capitán Swing Libros.
- Maslow, A. (2009). *El hombre autorrealizado: Hacia una psicología del ser* (*The self-actualized man: toward a psychology of being*). Kairós.
- Naciones Unidas. (2016). *Nueva Agenda Urbana Habitat III*. (New Urban Agenda (Habitat III)) <https://undocs.org/pdf?symbol=es/A/RES/71/256>
- Naciones Unidas. (2022). *Objetivo 11: Ciudades y comunidades sostenibles* (*Objective 11: Sustainable Cities and Communities*). <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>
- OCDE. (2024). *Índice de la OCDE para una vida mejor* (*OECD Better Life Index*). <https://datasource.kapsarc.org/explore/dataset/oecd-better-life-index/information/>
- ONU-Habitat. (2022, abril). *La dimensión urbana de los Objetivos de Desarrollo Sostenible* (*The urban dimension of the Sustainable Development Goals*). <https://onuhabitat.org.mx/index.php/la-dimension-urbana-de-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2024, 13 de agosto). *Objetivos de Desarrollo Sostenible* (*Sustainable Development Goals*). <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México (SEMOVI) (2020). *Programa Integral de Movilidad 2020-2024: Diagnóstico técnico* (*Comprehensive Mobility Program 2020–2024: Technical Diagnosis*). Gobierno de la CDMX.
- Stockholm International Water Institute (SIWI). (2023, 17 de noviembre). *Acceso a baños en espacios públicos: una cuestión de dignidad e inclusión* (*Access to Public Restrooms: A Matter of Dignity and Inclusion*). <https://siwi.org/latest/acceso-a-banos-en-espacios-publicos-una-cuestion-de-dignidad-e-inclusion/>
- Walks, A. (2019). *The urban question revisited: a historical-geographical approach to urban theory*. Rowman & Littlefield.